

KUNSTGREPEN

Mathieu Bosch

'Ik schilder eigenlijk met mijn camera'

Boekelaar Twan van Asseldonk verruilde zijn werk als boer voor dat van fotograaf. Nu exposeert hij zijn werk.

Twan van Asseldonk (52) uit Boekel stopte in 1999 als agrariër en gooide het roer om. Dat werd video en fotografie. „Ik wilde vooral zelfstandig blijven met, van de ene kant mijn hobby en kennis van ict en van de andere kant mijn oude vak. Ik ben flink gaan studeren en het maken van bedrijfsfilms rond food en agri is nu mijn werk. Het fotograferen deed ik er naast om beter te leren kijken naar beelden. Dat werden beelden van gedomesticeerde natuur. Ik laat dieren en planeten zodanig van eigenschappen veranderen dat ze steeds meer aangepast raken aan het leven dichtbij en in dienst van de mens. Dat creatieve proces en de vele mogelijkheden raakten me en sindsdien is fotografie mijn passie. Ik ga nergens

Het is veel meer dan kiekjes



▲ Twan van Asseldonk

FOTO VAN ASSEDELFT

heen zonder camera; dat ene beeld wat er toe doet kan immers overal zijn. Alles wat leeft heeft mijn bijzondere interesse. De inspiratie doe ik op door te leren van andere fotografen en vooral heel goed om me heen kijken en open staan voor nieuwe veranderende beelden. Ik schilder eigenlijk met mijn camera. De compositie ontstaat in mijn hoofd, daarvoor maak ik dan een aantal foto's. Vervolgens bewerk ik dat op de computer tot het beeld wat ik in mijn hoofd had." Het resultaat is een groot aantal bijzonder kleurrijke foto's die allemaal verrassend zijn. Elk werk trekt meteen de aandacht en prikkelt door een beeld waar je net niet de vinger op kunt leggen. Er is iets mee, maar wat? „Dat is soms een proces van maanden. Het is een vorm van fotoshoppen, maar de insteek is dat het natuurlijke karakter behouden blijft. Ik maak het zo anders dat het eigenlijk niet kan in het echt, maar zonder dat het meteen opvalt. Dat is het spel. Het is veel meer dan kiekjes. Ik zie het als kunst en gelukkig heeft de ballotagecommissie in het Brabants Museum dat ook zo beoordeeld. Dat betekent dat ik mijn werk als fine-art ook als kunst mag en kan verkopen."

Afgelopen weekend had de creatieve Boekelnaar een expositie tijdens de kunstmarkt in Nieuwegein. „De erkenning tot officieel kunstenaar bracht naast waardering vooral een goed gevoel. Je zit vaak dagenlang thuis voor de computer te werken. Wanneer anderen met kennis van zaken het dan mooi vinden en je wordt uitgenodigd voor exposities, zijn dat toch de nodige complimenten waar je blij van wordt."